

Technikrider 2019

Es wird an 2 Veranstaltungsorten gespielt!

Am 1.-8.12. sowie 18.-23.12.18 im Kulturzentrum Schützi.

Am 9.-17.12.18 in der Stadtkirche.

Schützi

Bühne

5x8m Breit, Spielhöhe 1m

Licht

verteilbar auf 24 Kanäle:

- 6 x Profilscheinwerfer ETC Zoom 25-50° 750W
- 8 x PC Juliat HPC Lutin 1 kW
- 4 x Six-Bar Par 64 1 kW
- 16 x PAR64 1 kW

- 1 x 24 Kanal Theater-Mischpult NSI MC7524
- 1 x Rigg fahrbar (12m x 8m / 5 Quertraversen FD34)

Ton

Gutes PA (d&b Audiotechnik System), 1x 16 Kanal Yamaha LS-9 (Digitalpult, 2 Aux-Sends für Monitore). 1x CD/MP3-Player, Anschluss Minijack für Laptop/I-Phone/MP3-Player etc., 16/4 Multicore mit Stagebox, 2-Kanal Equalizer, 4x Headset/2x Handfunk (gesamt 4 Funklinien) und diverse Instrument-/Rednermikros (Shure SM58 und SM57 inkl. Ständer und XLR Kabel), welche nach Bedarf zur Verfügung gestellt werden. FOH 12m ab Bühne hinter dem Publikum, Zugang und Bühnensicht sind garantiert.

Beamer

- EIKI LC-WGC500
- leinwand 4m breit 0-5m tief
- VGA reicht nicht bis zum foh, andere anschlüsse (hdmi, displayport, etc.) schon.

Stadtkirche

Bühne

4x8m Breit, Spielhöhe 1m.

Hintergrund der Bühne ist ein offener Chorraum, kann bei Bedarf schwarz abgehängt werden. Bitte mitteilen im Voraus.

Licht

6x PC Weisslicht Front, 2x LED Front, 4x LED Backlight, je 1x Fresnel left/right Gasse, Lichtpult LC 12/2 MA/Lighting Lightcommander.

Ton

Ein gutes PA, 1x 16-Kanal analoges Mischpult (10 Mic-Eingänge, 3 Stereo-Line-Eingänge) inkl. integrierten Effekten, 1x CD/MP3-Player, Anschluss Minijack für Laptop/I-Phone/MP3-Player etc., 16/4 Multicore mit Stagebox, 2-Kanal Equalizer, 4x Headset/2x Handfunk (gesamt 4 Funklinien) und diverse Instrument-/Rednermikros (Shure SM58 und SM57 inkl. Ständer und XLR Kabel), welche nach Bedarf zur Verfügung gestellt werden. FOH steht in der Mitte der Kirche ca. 10m vor der Bühne, Zugang und Bühnensicht sind garantiert.

Achtung

In der Kirche hat es mehr Hall als auf einer klassischen Bühne. Wir empfehlen zur Vorbereitung in einer Kirche ein paar Worte zu sprechen, damit ein Gefühl für den Raum entsteht.

Für den Event steht euch ein/e erfahrene/r Techniker/in zur Seite welche die Show "fährt" oder eurem/r Techniker/in während dem Soundcheck und der Show zur Seite steht.

Fragen und Spezialanforderungen müssen zwingend bis 17. November 2018 an Alex Karl 076 330 96 93 oder alexander.karl@hotmail.com gemeldet werden. Kurzfristige Anfragen können nicht erfüllt werden!!!

Projektionen sind möglich, müssen aber ebenfalls zwingend vorgängig gemeldet werden.